

Le Belle Arti



PRINCIPALI NOVITA'

da pag. 2 a pag. 13

PITTURA

Acrilico	pag. 13
Olio	pag. 16
Tempera	pag. 18
Tessuti	pag. 18
Acquerello	pag. 19
Tele e accessori	pag. 22

DISEGNO

Matite, carboncino, schizzo	pag. 24
Matite colorate	pag. 26

CARTA

Carta	pag. 2
Carta per marker	pag. 29
Carta per tecniche miste	pag. 29

PENNARELLI E MARKER

pag. 30

FINELINER

pag. 34

Le Belle Arti

FABRIANO

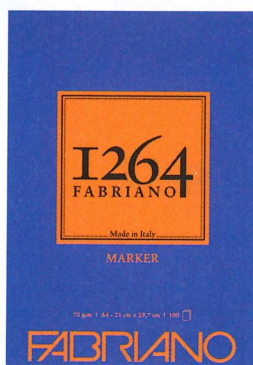
I264



ALBUM SCHIZZI 90

Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli	Gr.
19632	Album COLLATO	A4	100	90
19633	Album COLLATO	A3	100	90
19634	Album SPIRALATO	A5	60	90
19635	Album SPIRALATO	A4	120	90
19636	Album SPIRALATO	A5	60	90
19637	Album SPIRALATO	A4	120	90
19638	Album SPIRALATO	30 x 30	120	90
19639	Album SPIRALATO	A3	120	90

La carta per schizzi Fabriano 1264 presenta una superficie leggermente avoriata con una leggera grana. La carta si presenta con una sensazione di spessore superiore alla sua grammatura. È il perfetto compagno di viaggio poichè permette di realizzare degli schizzi dal vero di una raffinatezza estrema. I blocchi spiralati hanno i fogli microperforati con formato reale dopo lo strappo. Carta certificata FSC, Acid Free e prodotta con energia idroelettrica.



ALBUM MARKER

La carta Layout è liscia e trasparente. Ha una barriera alla penetrazione dell'inchiostro per dei tratti netti e precisi. Permette di disegnare con i pennarelli a base alcool, solvente e acqua: i colori sono fedeli e brillanti. Carta certificata FSC, Acid Free.

Codice	Descrizione	Fogli	Gr.
19640	Album COLLATO A4	100	70
19641	Album COLLATO A3	100	70

ALBUM TECNICHE MISTE

La carta Mixed Media (tecniche miste) consente di lavorare con la matita, il carboncino, l'acquarello o la gouache... questa carta sa adattarsi ad ogni esigenza. Permette anche di combinare diverse tecniche sullo stesso foglio per un risultato moderno. I fogli sono microperforati con formato reale dopo lo strappo. Carta certificata FSC, Acid Free e prodotta con energia idroelettrica.

Codice	Descrizione	Fogli	Gr.
19642	Album SPIRALATO A5	15	300
19643	Album SPIRALATO A4	30	300
19644	Album SPIRALATO A3	30	300



ALBUM DISEGNO 180

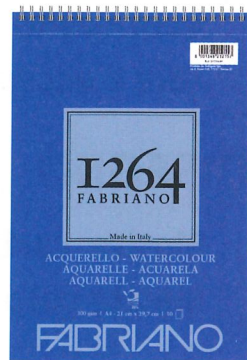
La carta da disegno Fabriano 1264 presenta una superficie bianca leggermente ruvida. Vellutata al tatto, consente la realizzazione di disegni accurati fin nei minimi dettagli. Disponibile in 2 grammature, la più pesante si adatta anche ad acquerelli leggeri che possono aggiungere colore ai disegni. I fogli sono microperforati con formato reale dopo lo strappo. Carta certificata FSC, Acid Free e prodotta con energia idroelettrica.

Codice	Descrizione	Fogli	Gr.
19645	Album SPIRALATO A5	30	180
19646	Album SPIRALATO A4	50	180
19647	Album SPIRALATO A3	50	180

ALBUM ACQUARELLO

La carta per acquerello Fabriano 1264 è prodotta con il 25% di cotone ed ha una superficie a grana fina di altissima qualità: assorbente, ma non troppo, resistente ai ripetuti passaggi del pennello. Permette di ottenere dei colori vibranti, un tratto netto e si corregge facilmente. È la carta ideale sia per i principianti che per gli artisti affermati. I fogli sono microperforati con formato reale dopo lo strappo. Carta certificata FSC, Acid Free e prodotta con energia idroelettrica. Conforme alla norma ISO 9706 sulla longevità della carta.

Codice	Descrizione	Fogli	Gr.
19648	Album SPIRALATO A5	20	300
19649	Album SPIRALATO A4	30	300
19650	Album SPIRALATO A3	30	300



ALBUM DISEGNO NERO

La carta da disegno nero presenta una superficie ruvida che trattiene i pigmenti. Permette di realizzare dei brillanti disegni in bianco e nero e rinforza i contrasti dei disegni colorati. I fogli sono microperforati con formato reale dopo lo strappo. Carta certificata FSC, Acid Free.

Codice	Descrizione	Fogli	Gr.
19651	Album SPIRALATO A5	20	200
19652	Album SPIRALATO A4	40	200
19653	Album SPIRALATO A3	40	200

ALBUM ILLUSTRAZIONE

La carta bristol Fabriano 1264 è super liscia e molto bianca. Si adatta perfettamente alla realizzazione di disegni accurati e dettagliati con dei contrasti eccezionali. Carta certificata FSC, Acid Free e prodotta con energia idroelettrica.

Codice	Descrizione	Fogli	Gr.
19654	Album COLLATO A4	50	200
19655	Album COLLATO A3	50	200





I264 FABRIANO

I264 FABRIANO GAMMA

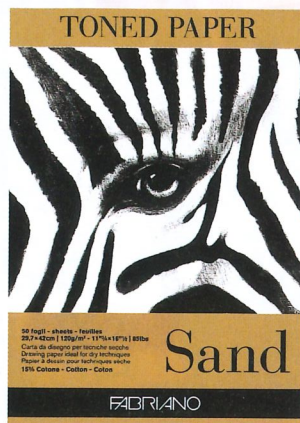
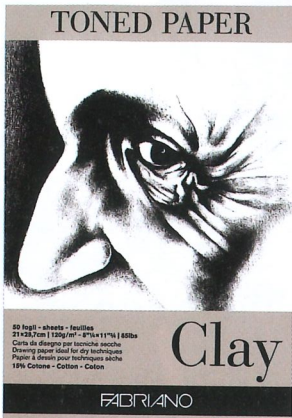
La gamma di blocchi 1264 raccolgono una selezione Fabriano di carte ideali per tutte le principali tecniche del disegno: **grafite, pastelli, marker, acquarello, tecniche miste.** Tutte le carte 1264 sono prodotte con energia da fonte rinnovabile (Hydro Power) con cellulose ECF (Elemental Chlorine Free) ACID FREE, certificate FSC® provenienti da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

- SCHIZZI
- MARKER
- TECNICHE MISTE
- DISEGNO
- ACQUERELLO
- ILLUSTRAZIONE
- DISEGNO NERO

UNICA

Carta 250 gr. prodotta con il 50% di cotone e con l'utilizzo di energia idroelettrica. E' una carta che si adatta a tutte le tecniche della stampa d'arte (incisione, litografia, serigrafia, xilografia, linoleografia). Fabriano Unica, una sola carta per tutte le applicazioni!

Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli
1925	Colore BIANCO	50 x 70	10
1926	Colore CREMA	50 x 70	10



TONED PAPER

Toned paper è una carta da 120 gr. ideale per il disegno con tecniche di ombreggiatura e lumeggiatura. La produzione con cotone (15%) conferisce a questa carta morbidezza e resistenza. La liscia superficiale naturale è particolarmente adatta a tutte le tecniche secche come la matita, il carboncino, il pastello, le matite colorate o all'inchiostro, alle penne a gel e i marker a base acqua.

Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli
19496	Colore SABBIA	21 x 29,7	50
19498	Colore SABBIA	29,7 x 42	50
19497	Colore ARGILLA	21 x 29,7	50
19499	Colore ARGILLA	29,7 x 42	50

DRAWING BOOK

Libro da disegno. Carta Acid Free 160 gr, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Copertina nera rigida e lavabile. Ideale per matita, inchiostro di china, pastello, penna, gouache.

Codice	Prodotto	Descrizione	Formato cm	Fogli
431421	SPIRALATO PANORAMA	Grana naturale	14,8 x 21	60
432129	SPIRALATO PANORAMA	Grana naturale	21 x 29,7	60
432942	SPIRALATO PANORAMA	Grana naturale	42 x 29,7	60
411421	SPIRALATO RITRATTO	Grana naturale	14,8 x 21	60
412129	SPIRALATO RITRATTO	Grana naturale	21 x 29,7	60
412942	SPIRALATO RITRATTO	Grana naturale	42 x 29,7	60
431515	SPIRALATO QUADRATO	Grana naturale	15 x 15	60
433030	SPIRALATO QUADRATO	Grana naturale	30 x 30	60

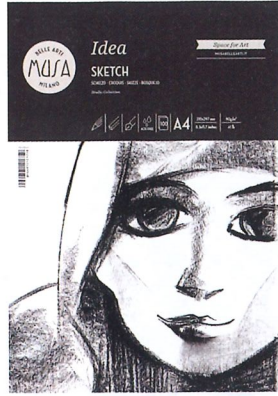
BLOCCO PER ARTISTI

Il blocco per Artisti rappresenta da sempre la sintesi fra tradizione e qualità che contraddistingue il marchio Fabriano. Inconfondibile grazie alla sua raffinata copertina, ormai un "must" nel settore. Carta da 300 gr. prodotta a macchina in tondo con il 50% di cotone, Acid Free a garanzia di lunga conservazione. La collatura in massa e in superficie rendono questa carta eccellente per tutte le tecniche pittoriche a umido. I blocchi sono collati sui 4 lati per evitare che la carta si imbarchi quando viene bagnata. Ideale per acquarello, tempera, acrilico.

Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli
401318	Blocco GRANA FINA	12,5 x 18	20
401331	Blocco GRANA FINA	23 x 31	20
401336	Blocco GRANA FINA	25 x 36	20
401346	Blocco GRANA FINA	31 x 46	20
411318	Blocco GRANA GROSSA	12,5 X 18	20
411331	Blocco GRANA GROSSA	23 X 31	20
411336	Blocco GRANA GROSSA	25 X 36	20
411346	Blocco GRANA GROSSA	31 X 46	20



Le Belle Arti



IDEA SCHIZZO

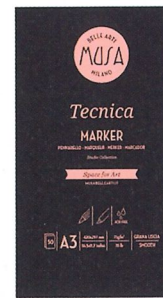
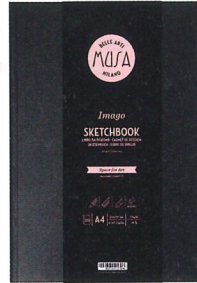
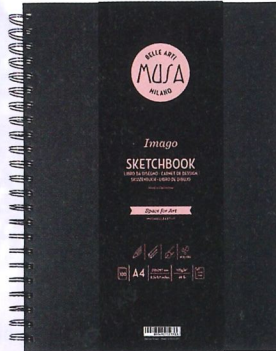
Idea è il blocco da disegno con carta bianca naturale a grana media, del peso di 90 g/m² realizzata con cellulosa di alta qualità, priva di acidi e a pH neutro per garantire una lunga conservazione nel tempo. Il supporto rigido rende il blocco disegno solido, resistente e pratico da trasportare. Ideale per matita, gesso e penna.

Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli
123393	Schizzo SPIRALE	A3+	30
123394	Schizzo SPIRALE	A4+	30
123793	Schizzo SPIRALE	A3+	100
123794	Schizzo SPIRALE	A4+	100
123693	Schizzo BLOCCO	A3	100
123694	Schizzo BLOCCO	A4	100

IMAGO SKETCHBOOK

Imago è la linea di sketch book di MUSA realizzata con fogli di carta a grana fine bianca naturale da 105 g/m², prodotta con il 100% di cellulosa di qualità. Priva di acidi e a pH neutro, garantisce un'ottima cancellabilità e una lunga conservazione degli schizzi nel tempo. I fogli dello sketchbook sono avvolti da una copertina nera texturizzata, rigida e robusta, adatta a proteggere efficacemente i lavori. Ideale per matita, gesso e penna.

Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli
124493	Sketch LIBRO	A3	200
124494	Sketch LIBRO	A4	200
124495	Sketch LIBRO	A5	200
124496	Sketch LIBRO	A6	200
124593	Sketch SPIRALE	A3	100
124594	Sketch SPIRALE	A4	100
124595	Sketch SPIRALE	A5	100
124596	Sketch SPIRALE	A6	100



TECNICA MARKER

La principale caratteristica della carta dell'album disegno Tecnica è una carta liscissima, ottenuta tramite uno speciale trattamento della superficie che non consente all'inchiostro dei marker di attraversarla e di sporcare i fogli o le superfici sottostanti. Non assorbe l'inchiostro garantendo pertanto dei tratti netti, puliti, dai contorni precisi e salvaguarda al tempo stesso il consumo dei marker. La sua semi-trasparenza consente di copiare facilmente le immagini. Priva di acidi, resistente ad acqua e solventi, ha un peso di 75 g/m².

Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli
135293	Tecnica BLOCCO	A3	50
135294	Tecnica BLOCCO	A4	50



TALENTO ACQUERELLO

La carta per acquerelli Talento è fatta al 100% di cellulosa, è priva di acidi e di agenti sbiancanti ottici. Una carta dalla grana fine e naturale, con una superficie liscia e una grammatura perfetta per l'applicazione degli acquerelli: 300 g/m². Ideale per pennello e penna.

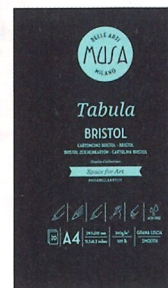
Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli
131293	BLOCCO	A3	10
131294	BLOCCO	A4	10



DEBUTTO SCHIZZO

I blocchi da disegno Debutto sono particolarmente indicati per chi si avvicina al disegno e all'arte, ma questo non significa che la qualità della carta non sia di livello professionale. Un blocco disegno adatto per gli schizzi e i bozzetti, pratico e molto maneggevole ma che si affida ad una carta da 120 g/m² eccellente e piena di risorse. I fogli di carta degli sketchbook Debutto sono realizzati con il 100% di cellulosa per essere particolarmente resistenti e sono extra bianchi, senza impurità. Ideale per matita, gesso e penna.

Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli
133393	Debutto SPIRALE	A3+	50
133394	Debutto SPIRALE	A4+	70



TABULA BRISTOL

I fogli di carta da 240 g/m² sono biodegradabili al 100% poiché viene prodotto con polpe di cellulosa vergine pura al 100%. Banchissimo, liscissimo e dall'alta opacità il cartoncino da disegno Tabula è privo di acidi, per garantire una lunga vita alla carta e ai lavori su di essa riportati. Resistente alle cancellature e alle raschiature, la sua superficie non assorbe e lascia i colori estremamente vividi.

Codice	Descrizione	Formato cm	Fogli
136293	Tabula BLOCCO	A3	20
136294	Tabula BLOCCO	A4	20

Le Belle Arti

ACCADEMIA QUADERNO PUNTO METALLICO

La carta da disegno Fabriano Accademia è prodotta con cellulosa di qualità senza lignina ed è senza acidi a garanzia di una lunga conservazione nel tempo. Prodotta con il 100% cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La sua collatura in massa e in superficie la rende resistente a ripetute cancellature. E' raccomandata per artisti e amatori che si dedicano agli schizzi e al disegno con matita, carboncino, pastello, matita colorata e inchiostro.

Unità di vendita: confezione da 5 quaderni.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9237	Quaderno grana naturale	24	21 x 29,7	120
9279	Quaderno grana naturale	24	14,8 x 21	120

ACCADEMIA BLOCCHI COLLATI 1 LATO

Blocchi prodotti con carta Accademia, collati in testa e blisterati singolarmente. Prodotta con il 100% di cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Idoneo per carboncino, matita, pastello, sanguigna e in 200 gr. anche per gouache.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9238	Blocco grana naturale	50	14,8 x 21	120
9239	Blocco grana naturale	50	21 x 29,7	120
9240	Blocco grana naturale	50	29,7 x 42	120
9241	Blocco grana naturale	30	14,8 x 21	200
9242	Blocco grana naturale	30	21 x 29,7	200
9243	Blocco grana naturale	30	29,7 x 42	200

SCHIZZI BLOCCHI COLLATI IN TESTA

Carta per schizzi, superficie leggermente ruvida. Colore avorio chiaro. Carta prodotta grazie all'utilizzo di energia idroelettrica. Idonea per matita, carboncino, grafite, sanguigna, pastello e gesso.

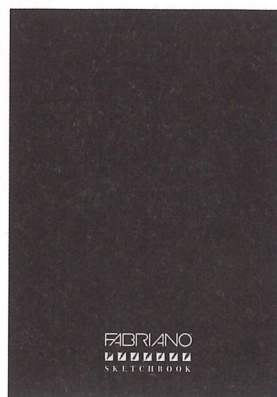
Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9247	Blocco grana naturale	60	14,8 x 21	90
9248	Blocco grana naturale	120	21 x 29,7	90
9249	Blocco grana naturale	100	29,7 x 42	90

BRUSH SIGN PEN

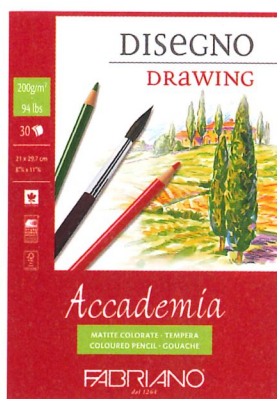
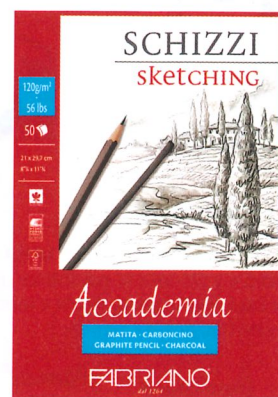
Pennarello con punta in fibra a pennello, per tratti spessi e sottili con un unico strumento. Ideale per illustrazione, calligrafia e per realizzare schizzi e bozzetti.

12 colori brillanti di inchiostro a base acqua.

Codice	Descrizione
22050	Astuccio 6 pennarelli BASIC
22051	Astuccio 6 pennarelli ARTIST



FABRIANO



Pentel

NOVITÀ

LYRA Germany

SCHIZZI BLOCCHI SPIRALATI MICROPERFORATI

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9244	Blocco grana naturale	60	14,8 x 21	90
9245	Blocco grana naturale	120	21 x 29,7	90
9246	Blocco grana naturale	100	29,7 x 42	90

SCHIZZI BLOCCHI SPIRALATI LATO LUNGO MICROPERFORATI

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9112	Blocco grana naturale	60	14,8 x 21	90
9113	Blocco grana naturale	120	21 x 29,7	90



LYRA AQUA BRUSH DUO

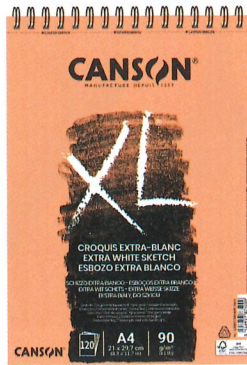
Pennarello a doppia punta di alta qualità. Punta pennello per tratti morbidi, puliti e sicuri. Punta fine per eseguire contorni e dettagli. Colori a base d'acqua perfettamente acquerellabili e miscelabili tra loro. Ideali per illustrazione e lettering.

Codice	Descrizione
20P6521060	Astuccio 6 pennarelli PRIMARY
20P6521061	Astuccio 6 pennarelli PASTEL
20P6521062	Astuccio 6 pennarelli SKIN TONE
20P6521063	Astuccio 6 pennarelli GREY

Le Belle Arti

ALBUM XL EXTRA BIANCO

Carta a grana fine extra bianca, con elevato punto di bianco, per tutte le tecniche secche. Molto voluminosa e perfetta per schizzi e disegni veloci a matita, carboncino, sanguigna e pastello. Fogli microperforati.

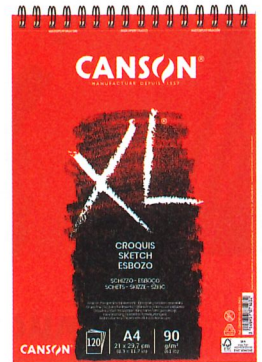


Codice	Descrizione	Fogli	Formato	g/m ²
87500	Album	120	A4	90
87501	Album	120	A3	90

CANSON
MANUFACTURE DEPUIS 1857

ALBUM XL SCHIZZO

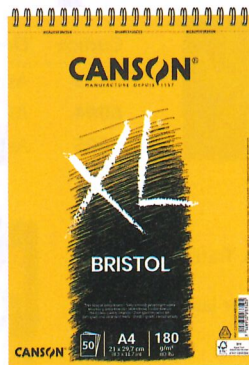
Album con carta a grana leggera ideale per tutte le tecniche secche. Carta colore avorio. Molto voluminosa e perfetta per schizzi e disegni veloci a matita, carboncino, sanguigna e pastello. Fogli microperforati.



Codice	Descrizione	Fogli	Formato	g/m ²
87103	Album	120	A4	90
87115	Album	120	A3	90

ALBUM XL BRISTOL

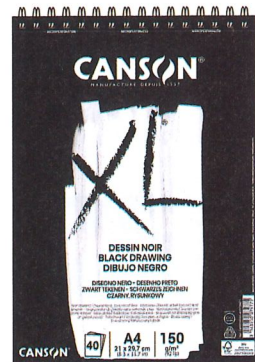
Blocco con carta Bristol bianchissima extra liscia ideale per tutte le tecniche delle arti grafiche. Molto resistente alle ripetute correzioni. Permette tratti netti e precisi a matita, fineliner, pennarello e aerografo.



Codice	Descrizione	Fogli	Formato	g/m ²
39172	Blocco	50	A4	180
39173	Blocco	50	A3	180

ALBUM XL BLACK

Album con carta Colorine monoruvida nero profondo colorata in massa. Perfetta per far risaltare i contrasti di matite colorate, pastelli e gessi. Fogli microperforati.



Codice	Descrizione	Fogli	Formato	g/m ²
39086	Album	40	A4	150
39087	Album	40	A3	150

ALBUM XL MIX MEDIA

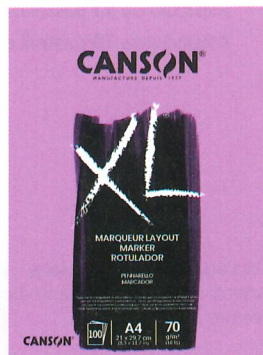
Album con carta a grana media per tutte le tecniche pure e miste. Carta bianca naturale. Conforme alla normativa di conservazione ISO 9706. Fogli microperforati.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato	g/m ²
807215	Album	30	A4	300
807216	Album	30	A3	300



BLOCCO XL MARKER

Blocco carta semi trasparente molto resistente all'acqua e alla penetrazione dell'inchiostro. Adatta per il layout e storyboarding. Carta extra bianca e liscia. Con barriera anti solvente. Eccellente resa dei colori. Perfetta per pennarelli e marcatori, inclusi quelli a base d'acqua o a solventi.



Codice	Descrizione	Fogli	Formato	g/m ²
97236	Blocco	100	A4	70
97237	Blocco	100	A3	70

ALBUM XL AQUARELLE

Carta a grana fine per acquerello e tecniche umide. Carta bianca naturale. Facile asportazione dell'acqua in eccesso. Ideale per acquerello e matite acquerellabili. Fogli microperforati. Conforme alla normativa di conservazione ISO 9706.



Codice	Descrizione	Fogli	Formato	g/m ²
39170	Album	30	A4	300
39171	Album	30	A3	300



Nel nuovo design di STABILO ARTY i colori sono veramente esplosivi!

STABILO® ha lanciato una linea di prodotti dalle confezioni nuove e accattivanti. I design del packaging presentano motivi colorati in sintonia con le tendenze attuali che ispirano le persone a disegnare e creare durante il tempo libero, a scuola o all'università.



STABILO® Pen 68 ARTY

Pennarelli di qualità dotati di inchiostro inodore a base d'acqua. Punta ovale e robusta in fibra, ideale per un tratto continuo. Tratto di scrittura da 1 mm. Cappuccio ventilato. Resiste 24 ore senza cappuccio. *Ideale per colorare i libri art-therapy.*

Codice	Descrizione
6893	Astuccio da 12 colori base
6894	Astuccio da 16 colori base + 2 FLUO
6895	Astuccio da 20 colori base + 4 FLUO



STABILO® point 88® ARTY

Fineliner con punta extrafine rinforzata in metallo. Tratto 0,4 mm. Lunga durata anche senza il cappuccio. Cappuccio ventilato anti-soffocamento. Adatto per lavorare con righe, squadre e stencils. *Ideale per art-therapy.*

Codice	Descrizione
881820	Astuccio 16 colori base + 2 FLUO

Codice	Descrizione
882420	Astuccio 20 colori base + 4 FLUO



STABILO® point 88® brush ARTY

Sia i principianti che gli artisti esperti possono realizzare scritte hand lettering. Basta variare la pressione sulla punta per determinare quanto sarà spessa o sottile la linea che si vuole realizzare. Ideale per tecniche creative come progressioni di colore o effetti acquerello.

Codice	Descrizione
6812	Astuccio da 12 pastelli colori assortiti
6818	Astuccio da 18 pastelli colori assortiti

STABILO® aquacolor® ARTY

Matita colorata acquarellabile di alta qualità. Ha un tratto 2,8 mm e una ricca applicazione di colore, è adatta sia per l'uso didattico che per l'uso professionale. Pensata per studenti e artisti che amano dipingere, aquacolor ti stupirà con incredibili effetti creativi. Ideale per scoprire nuove tecniche di pittura.

Codice	Descrizione
1612	Astuccio da 20 pastelli colori assortiti
1624	Astuccio da 24 pastelli colori assortiti
1636	Astuccio da 36 pastelli colori assortiti



Le Belle Arti



STABILO® GREENcolors ARTY

Matita colorata **composta al 100% da legno certificato FSC®**. Fusto esagonale in vernice opaca. Mine colorate di alta qualità, con diametro di 2,5 mm, in colori brillanti. Confezionate in scatole di cartone composto per l'80% da carta riciclata.

Codice	Descrizione
8995	Astuccio da 12 pastelli colori assortiti
8996	Astuccio da 24 pastelli colori assortiti



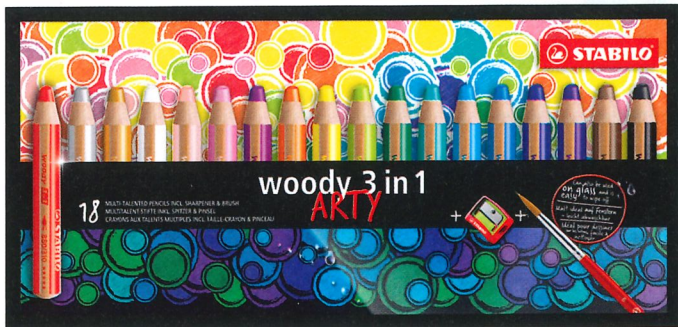
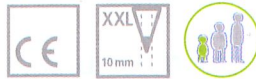
STABILO® woody 3 in 1 ARTY

Il matitone multiuso: matita colorata, acquarello e pastello a cera. Mina XXL super resistente. Scrive su tutte le superfici come legno, vetro, plastica, carta e cartone ed è cancellabile con un panno umido da tutte le superfici lisce.

Codice	Descrizione
880xxx	Astuccio da 5 pastelli monocolori

100	bianco	370	lilla	533	verde scuro
205	giallo	385	viola profondo	570	verde foglia
220	arancio	405	blu oltremare	630	terra d'ombra bruciata
310	rosso carminio	425	blu cobalto	750	nero neutro
334	rosa	450	cyan	805	argento
355	carnicino	470	turchese	810	oro

Codice	Descrizione
8806120	Astuccio da 6 pastelli colori assortiti
880101	Astuccio da 10 pastelli colori assortiti
880181	Astuccio da 18 pastelli colori assortiti + pennello

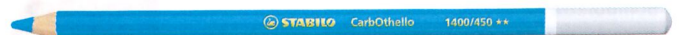


Temperino cod. 4548 (capitolo "Articoli di scrittura") in OMAGGIO



STABILO® CarbOthello

Pensato per gli amanti dell'arte, gli illustratori e i professionisti. Tratto 4,4 mm meravigliosamente secco e polveroso, come un carboncino. Parzialmente acquarellabile. Può essere usato a secco o miscelato.



Codice	Descrizione
4512	Scatola in metallo da 12 pastelli assortiti
4513	Scatola in metallo da 24 pastelli assortiti
4514	Scatola in metallo da 36 pastelli assortiti
4515	Scatola in metallo da 48 pastelli assortiti
4516	Scatola in metallo da 60 pastelli assortiti

Le Belle Arti



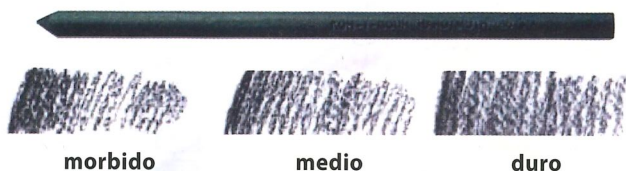
CARBONCINO NATURALE

Il tratto morbido, la profonda tonalità nera e la struttura uniforme creano uno strumento di disegno indispensabile per gli artisti.

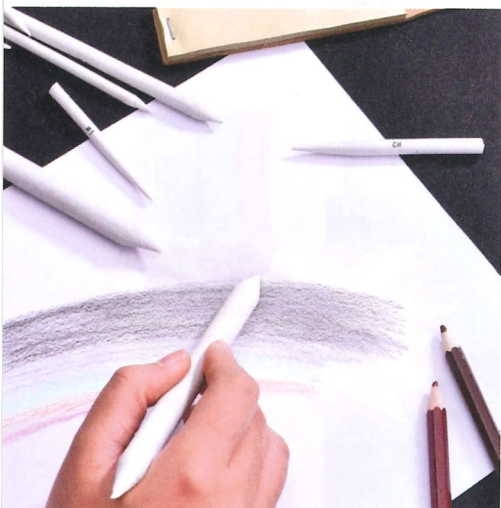
Codice	Descrizione	Conf.
4557	Carboncino naturale mm 120	8

CARBONCINO ARTIFICIALE

Mine carboncino artificiale, sezione tonda, diametro 5,6 mm, lunghezza mm 120.



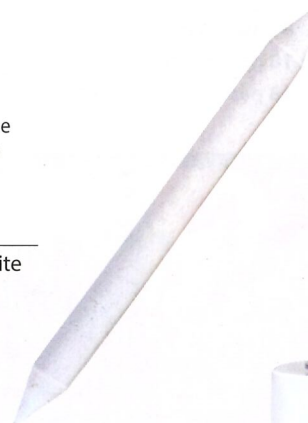
Codice	Descrizione	Conf.
867301	Carboncino MORBIDO	6
867302	Carboncino MEDIO	6
867303	Carboncino DURO	6



SFUMINI IN CARTA NATURALE

Perfetti per ottenere sfumature professionali e ideali per il disegno monocromo realizzato in grafite, carboncino, sanguigna o seppia!

Codice	Descrizione
10558	Set di 6 sfumini in misure assortite



VERNICE SPRAY

Vernice spray incolore ed anti ingiallente, conferisce brillantezza alle superfici trattate e aumenta la vivacità delle tinte, fissa i colori al supporto proteggendoli. Adatta per colori acrilici, olio, tempera.

Bomboletta da 400 ml.

Codice	Descrizione
9221	Effetto LUCIDO
9222	Effetto OPACO



FISSATIVO SPRAY

Codice	Descrizione
9223	Fissativo



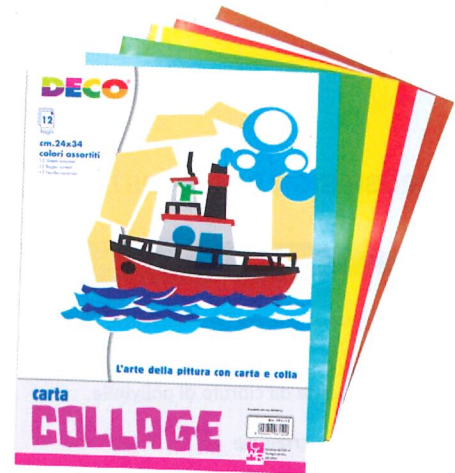
Fissativo spray incolore ed antiingiallente, per carboncino, tempera, pastelli, acquerelli. Conferisce brillantezza alle superfici trattate ed aumenta la vivacità delle tinte, fissando definitivamente i colori.

Bomboletta da 400 ml.

Le Belle Arti

COLLAGE - CARTA RASATA

Carta rasata lucida per attività didattiche come collage, cartonnaggio ecc. Colori lucidi e brillanti assortiti, leggera 80gr. facile da ritagliare e incollare.



Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	Conf.
8105	Album di carta RASATA	12	24 x 34	25
8106	Album di carta RASATA	24	35 x 50	5
8107	Album di carta RASATA	50	35 x 50	5



COLLAGE CARTA VELLUTATA

Carta vellutata 130 gr. in colori assortiti, per attività didattiche, morbida e resistente a qualsiasi tipo di collante. Può essere applicata su svariati materiali. Formato: cm 24 x 34. Confezione da 10 fogli.

Codice	Descrizione
8108	Album di carta VELLUTATA

CARTONCINO CANNETE'

Cartoncino ondulato 230 gr. estremamente duttile e consistente. Indicato nelle attività didattiche, grafiche, cartellonistiche e di cartonnaggio. Formato cm 50 x 70. Confezione da 10 fogli in colori assortiti.

Codice	Descrizione		
8109	Cartoncino CANNETE'		
22061	Rosso	220610	Verde chiaro
22062	Blu	220611	Arancio
22063	Verde scuro	220612	Marrone
22064	Giallo	220613	Blu scuro
22065	Avana	220614	Viola
22066	Bianco	220615	Arancio chiaro
22067	Nero	220616	Marrone chiaro
22068	Rosa		
22069	Azzurro		



CARTONCINO CANNETE' WAVES

Cartoncino ondulato caratterizzato da onde non lineari ma curve. Indicato nelle attività didattiche, grafiche, cartellonistiche e di cartonnaggio. Confezione da 10 fogli cm 50 x 70 in colori assortiti.

Codice	Descrizione
8110	Cartoncino CANNETE' WAVES

CARTA DA SPOLVERO

Carta di colore giallo tenue, tenace, adatta per schizzi, bozzetti, disegni, tracce e progettazioni. Grammatatura 90 gr.



Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	Conf.
8121	Blocco CARTA DA SPOLVERO	50	23 x 33	1
8148	Blocco CARTA DA SPOLVERO	50	35 x 50	1

Le Belle Arti

Pentel

BRUSH SIGN PEN ARTIST



Punta a pennello extra fine che rende il prodotto ideale per realizzare tratti variabili, sottili e spessi, in illustrazione, calligrafia e lettering. Setole in nylon. Le setole non si deformano con la pressione, flusso di inchiostro costante. Prodotto esente da cloruro di polivinile.

Codice	Descrizione	Conf.
5773	Colore inchiostro NERO	12
5774	Colore inchiostro ROSSO	12
5778	Colore inchiostro BLU	12
5779	Colore inchiostro VERDE	12
22152	Espositore 48 penne in colori assortiti	1



AQUASH BRUSH



Pennello con serbatoio riempibile. Serbatoio da 10 ml, setole in nylon. Perfetto per acquarellare in tutta libertà, anche all'aperto, grazie al serbatoio che permette di avere l'acqua a portata di mano senza necessità di altri strumenti. Lo speciale sistema di erogazione a spirale permette di gestire fluidi come l'acqua senza perdite. Il fusto flessibile permette di regolare la fuoriuscita in base alle proprie esigenze. Ideale per acquarello, calligrafia, illustrazione.

Codice	Descrizione	Conf.	Codice	Descrizione	Conf.
5784	Punta PIATTA	1	5799	Punta MEDIA	1
5789	Punta FINE	1	5800	Punta GRANDE	1



ARTS COLOUR BRUSH

Pennello con resistenti setole in nylon e serbatoio per l'inchiostro colorato a base d'acqua. Lo speciale sistema di erogazione del flusso a spirale garantisce una fuoriuscita di inchiostro costante in base alla pressione esercitata sul fusto. Prodotto esente da Toluolo, Xilolo e solventi cellulosici dannosi per la salute.

Codice	Descrizione
100885	Taschina 6 colori BASIC nero-rosso-blu-verde-giallo-grigio
100886	Taschina 6 colori ARTIST grigio - nero - seppia - marrone - blu acciaio - giallo arancia

Le Belle Arti



STECCHER PER MODELLARE

Stecche per principianti in materiale acrilico. Ideali per modellare plastilina, creta e ceramica.

Codice	Descrizione
25635	Barattolo da 35 stecche cm 18 in modelli assortiti



MIRETTE

Mirette professionali con impugnatura in acrilico e filo in acciaio inox per ottenere tagli netti e precisi. Robuste e facilmente lavabili, possono rimanere in acqua senza rovinarsi.

Codice	Descrizione
25524	Barattolo da 24 mirette cm 20 in modelli assortiti



STECCHER + MIRETTE

Codice	Descrizione
255BL	Blister da 2 mirette cm 20 + 3 stecche cm 18

PITTURA Acrilico

MAIMERI ACRILICO Primary Set

Scatola di cartone contenente 5 tubetti da 75 ml (colori primari - bianco - nero).

Codice	Descrizione
998190	Scatola in cartone 5 tubetti 75 ml



MAIMERI ACRILICO cod. 9260271

Espositore modulare da banco composto da
 • 2 scatole da 5 tubi di colori primari MAIMERI ACRILICO da 75 ml
 • 3 tubi di MAIMERI ACRILICO 75 ml per ognuno dei seguenti colori:

Bianco di titanio	Vermiglione imitazione
Arancio permanente	Verde permanente chiaro
Giallo di Napoli rossastro	Verde smeraldo
Giallo di Napoli scuro	Verde vescica
Giallo permanente scuro	Blu celeste chiaro
Giallo primario	Blu di cobalto chiaro imitazione
Ocra gialla	Blu oltremare
Terra di Siena naturale	Blu primario cyan
Carminio	Violetto oltremare
Rosso permanente medio	Terra d'ombra naturale
Terra di Siena bruciata	



Le Belle Arti

PITTURA Acrilico

MAIMERI ACRILICO

Un nuovo linguaggio acrilico, forte, veloce, plasmabile secondo natura e cuore di chi lo usa. Uno strumento ottimo per artisti professionisti e studenti. 85 colori vivi, brillanti e puliti composti da pigmenti di buona qualità accuratamente macinati, dispersi e stabilizzati, scelti con l'obiettivo di ottenere toni intensi e luminosi esaltando la brillantezza e la purezza del tono, conferendo una luminosità fino ad ora mai raggiunta in una gamma di colore acrilico di primo prezzo. La finitura è omogenea e semilucida. La resina acrilica resistente ed elastica utilizzata in concentrazione alta si distende uniformemente anche su supporti grezzi.

SCOPRI I NUOVI COLORI



	Codice	Colore	Cap.		Codice	Colore	Cap.
	916003	Argento	75 ml		916266	Rosso trasparente	75 ml
	916008	Fosforescente	75 ml		916274	Scarlatto	75 ml
	916017	Bianco platino	75 ml		916278	Terra di Siena bruciata	75 ml
	916018	Bianco di titanio	75 ml		916280	Vermiglione imitazione	75 ml
	916020	Bianco di zinco	75 ml		916298	Verdaccio	75 ml
	916021	Bianco avorio	75 ml		916303	Verde brillante	75 ml
	916023	Titanium buff	75 ml		916321	Verde ftalo	75 ml
	916051	Arancio fluo	75 ml		916323	Verde giallastro	75 ml
	916060	Arancio di Marte	75 ml		916326	Verde fluorescente	75 ml
	916062	Arancio permanente	75 ml		916331	Verde oliva	75 ml
	916095	Giallo permanente	75 ml		916339	Verde permanente chiaro	75 ml
	916102	Giallo di Marte	75 ml		916340	Verde permanente scuro	75 ml
	916105	Giallo di Napoli chiaro	75 ml		916350	Verde turchese	75 ml
	916106	Giallo di Napoli rossastro	75 ml		916356	Verde smeraldo	75 ml
	916107	Giallo di Napoli scuro	75 ml		916358	Verde vescica	75 ml
	916112	Giallo permanente limone	75 ml		916362	Blu celeste chiaro	75 ml
	916113	Giallo permanente medio	75 ml		916364	Blu brillante	75 ml
	916114	Giallo permanente scuro	75 ml		916370	Blu di cobalto chiaro imitazione	75 ml
	916116	Giallo primario	75 ml		916371	Blu di cobalto scuro imitazione	75 ml
	916117	Giallo oro	75 ml		916378	Blu ftalo	75 ml
	916120	Giallo verdastro	75 ml		916385	Blu di manganese imitazione	75 ml
	916131	Ocra gialla	75 ml		916388	Blu Marina	75 ml
	916134	Ocra d'oro	75 ml		916390	Blu oltremare	75 ml
	916137	Ocra chiaro	75 ml		916400	Blu primario Cyan	75 ml
	916151	Ocra scuro	75 ml		916402	Blu di Prussia	75 ml
	916161	Terra di Siena naturale	75 ml		916405	Blu reale chiaro	75 ml
	916165	Bordeaux	75 ml		916409	Blu verde	75 ml
	916166	Carminio	75 ml		916430	Turchese	75 ml
	916191	Ocra rossa	75 ml		916440	Violetto oltremare	75 ml
	916200	Rame	75 ml		916462	Violetto perm. rossastro chiaro	75 ml
	916210	Rosa di Venezia	75 ml		916465	Violetto permanente rossastro	75 ml
	916212	Rosa quinacridone	75 ml		916475	Bronzo	75 ml
	916213	Lacca rosa di Provenza	75 ml		916476	Bruno di Marte	75 ml
	916214	Rosa quinacridone chiaro	75 ml		916492	Terra d'ombra bruciata	75 ml
	916215	Rosa fluorescente	75 ml		916493	Terra d'ombra naturale	75 ml
	916239	Rosso fluorescente	75 ml		916507	Grigio caldo	75 ml
	916248	Rosso di Marte	75 ml		916510	Grigio freddo	75 ml
	916251	Rosso permanente chiaro	75 ml		916511	Grigio scuro	75 ml
	916253	Rosso permanente scuro	75 ml		916512	Grigio blaugastro	75 ml
	916254	Carminio d'alizarina permanente	75 ml		916514	Grigio di Payne	75 ml
	916256	Rosso primario magenta	75 ml		916537	Nero di carbonio	75 ml
	916259	Rosso permanente medio	75 ml		916540	Nero di Marte	75 ml
					916562	Argento antico	75 ml

Le Belle Arti

PITTURA Acrilico

Polycolor



MAIMERI POLYCOLOR colori vinilici fini

Polycolor è una gamma di colori vinilici fini, selezionata in 36 colori tra i più venduti, che compongono un assortimento completo ed equilibrato. Si diluiscono con acqua. Colori brillanti, pronti all'uso, tutti miscelabili tra loro, caratterizzati da una finitura totalmente opaca e dalla massima coprenza possibile in un colore vinilico. Ideali per l'esecuzione di scenografie, cartellonistica, pittura su tela, decorazione d'interni e pittura murale in esterno, grafica, oggettistica, complemento d'arredo e mobili. Hanno consistenza pastosa, densa, concentrata e piacevolmente pennellabile e un'ottima capacità di distensione della pellicola pittorica sul supporto. Adatti ad ogni supporto rigido o elastico, grezzo o preparato. Essica in breve tempo, in maniera omogenea, in equilibrio perfetto tra i tempi di essiccazione di ogni tinta. Concentrazione di pigmento elevata. Alta resistenza alla luce secondo la normativa ASTM D4303. Non richiedono fissaggio.

Codice	Colore	Cap.	Codice	Colore	Cap.
1220003	Argento	140 ml	1220278	Terra di Siena bruciata	140 ml
1220017	Bianco platino	140 ml	1220280	Vermiglione imitazione	140 ml
1220018	Bianco di titanio	140 ml	1220304	Verde brillante chiaro	140 ml
1220021	Bianco avorio	140 ml	1220305	Verde brillante scuro	140 ml
1220052	Arancio brillante	140 ml	1220323	Verde giallastro	140 ml
1220068	Carnicino	140 ml	1220336	Verde ossido di cromo	140 ml
1220100	Giallo limone	140 ml	1220358	Verde vescica	140 ml
1220116	Giallo primario	140 ml	1220366	Celeste	140 ml
1220131	Ocra gialla	140 ml	1220378	Blu ftalo	140 ml
1220144	Oro pallido	140 ml	1220388	Blu Marina	140 ml
1220148	Oro ricco	140 ml	1220390	Blu oltremare	140 ml
1220161	Terra di Siena naturale	140 ml	1220400	Blu primario Cyan	140 ml
1220165	Bordeaux	140 ml	1220404	Blu Reale	140 ml
1220166	Carminio	140 ml	1220447	Violetto brillante	140 ml
1220208	Rosa chiaro	140 ml	1220484	Bruno Van Dyck	140 ml
1220220	Rosso brillante	140 ml	1220492	Terra d'ombra bruciata	140 ml
1220256	Rosso primario magenta	140 ml	1220493	Terra d'ombra naturale	140 ml
1220263	Rosso sandalo	140 ml	1220530	Nero	140 ml

MAIMERI POLYCOLOR Primary Set

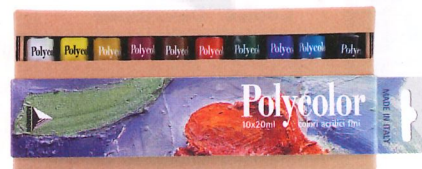
Scatola di cartone contenente 5 tubetti da 20 ml (colori primari - bianco - nero).

Codice	Descrizione
1298049	Scatola in cartone 5 tubetti 20 ml



MAIMERI POLYCOLOR assortiti

Blister di cartone contenente 10 tubetti da 20 ml



Codice	Descrizione
1298100	Blister in cartone 10 tubetti 20 ml



W&N FOUNDATION™

Assortimento pennelli per colori acrilici.



Codice	Descrizione
5295001	3 pennelli manico corto - tondi n° 1/3/5
5295003	3 pennelli manico corto - tondo n° 2 - piatto n° 2 - filbert n° 4
5295002	6 pennelli manico corto - tondi n° 3/6 piatti n° 10/14 - filbert n° 3/6
5295007	6 pennelli manico lungo - tondi n° 3/6 piatti n° 10/14 - filbert n° 3/6
5295008	6 pennelli manico lungo tondi n° 3/6 - filbert n° 3/6 - piatti n° 10/14



PENNELLI PER ACRILICO

- per pittura con colori acrilici
- in pelo sintetico

Codice	Descrizione
11649	Set 8 pennelli assortiti



Le Belle Arti

PITTURA Acrilico

PITTURA

Carta prodotta a macchina piana con cellulose di prima qualità, bianca, Acid Free a garanzia di inalterabilità nel tempo. Ideale per l'acrilico e la tempera.

FOGLI

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9276	Grana fina	10	50 x 70	400

BLOCCO COLLATO 4 LATI

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9277	Grana fina	10	25 x 35	400
9278	Grana fina	10	30 x 40	400

FABRIANO



PITTURA Olio



OLIO DI LINO CHIARIFICATO

Codice	Descrizione
8281	Flacone da 75 ml



ESSENZA DI TREMENTINA

Codice	Descrizione
8280	Flacone da 75 ml

OLIO QUALITÀ FINE

Codice	Descrizione
8286	Set 12 tubi da 20 ml colori assortiti

VERNICE SPRAY

Vernice spray incolore ed anti ingiallente, conferisce brillantezza alle superfici trattate, aumentando la vivacità delle tinte e fissando i colori al supporto, proteggendoli.
Bomboletta da 400 ml.

Codice	Descrizione
9220	Damar Vernice 400 ml

PENNELLI

- per pittura con colori a olio
- in pura setola

Codice	Descrizione
11650	Set 8 pennelli assortiti



W&N FOUNDATION™

Assortimento pennelli per colori ad olio.

Codice	Descrizione
5295020	3 pennelli manico corto - piatti n° 4/10/14
5295025	6 pennelli manico corto - tondi n° 3/6 - piatto n° 10/14 - filbert n° 3/6
5295026	6 pennelli manico lungo - tondi n° 3/6 - piatti n° 10/14 - filbert n° 3/6



TELA

Carta per pittura ad olio, è trattata in massa e in superficie per consentire un assorbimento ideale dei colori. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. La superficie telata ottenuta tramite un processo di goffatura permette di creare effetti pittorici simili alla tela di lino.

FOGLI

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
685065	Fogli Tela	10	50 x 65	300

BLOCCO COLLATO 4 LATI

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
681824	Blocco Tela	10	18 x 24	300
682432	Blocco Tela	10	24 x 32	300
683040	Blocco Tela	10	30 x 40	300



Le Belle Arti

PITTURA Olio

MAIMERI CLASSICO colori a olio extrafini

CLASSICO
COLORI A OLIO EXTRAFINI
EXTRAFINE OIL COLOURS

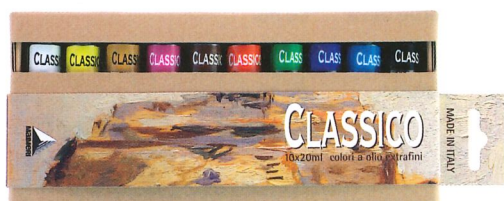


I colori a olio extrafini Classico sono disponibili in una gamma di 36 colori, completa e bilanciata e tutti miscelabili tra loro. Colori permanenti e cromaticamente molto validi formulati in totale assenza di cere o sofisticazioni e totale assenza di componenti nocivi. Si contraddistinguono per la pasta pittorica morbida, lavorabile a spatola e nello stesso tempo ottimi per velature o pittura a corpo. Equilibrio perfetto tra i tempi di ossidazione di ogni tinta. Connubio perfetto tra pigmenti moderni e pigmenti della tradizione pittorica italiana (terre naturali). Il bianco e i colori chiari sono prodotti con oli non ingiallenti. Concentrazione di pigmento elevata. Alta resistenza alla luce secondo la normativa ASTM D4303 per i colori a olio. Non richiedono fissaggio.

Codice	Colore	Cap.	Codice	Colore	Cap.
302018	Bianco di titanio	20 ml	302336	Verde ossido di cromo	20 ml
302020	Bianco di zinco	20 ml	302339	Verde permanente chiaro	20 ml
302081	Giallo di cadmio chiaro	20 ml	302340	Verde permanente scuro	20 ml
302084	Giallo di cadmio scuro	20 ml	302358	Verde vescica	20 ml
302106	Giallo di Napoli rossastro	20 ml	302370	Blu di cobalto chiaro imitazione	20 ml
302110	Giallo permanente arancio	20 ml	302371	Blu di cobalto scuro imitazione	20 ml
302112	Giallo permanente limone	20 ml	302391	Blu oltremare chiaro	20 ml
302114	Giallo permanente scuro	20 ml	302400	Blu primario cian	20 ml
302116	Giallo primario	20 ml	302402	Blu di prussia	20 ml
302131	Ocra gialla	20 ml	302405	Blu reale chiaro	20 ml
302161	Terra di Siena naturale	20 ml	302408	Blu turchese	20 ml
302167	Carminio permanente	20 ml	302414	Celeste	20 ml
302228	Rosso di cadmio medio	20 ml	302448	Violetto di cobalto imitazione	20 ml
302256	Rosso primario	20 ml	302484	Bruno Van Dyck	20 ml
302278	Terra di Siena bruciata	20 ml	302492	Terra d'ombra bruciata	20 ml
302284	Vermiglione chiaro imitazione	20 ml	302493	Terra d'ombra naturale	20 ml
302285	Vermiglione scuro imitazione	20 ml	302535	Nero d'avorio	20 ml
302296	Terra verde	20 ml	306018	Bianco di titanio	60 ml
302307	Verde di cadmio	20 ml	306020	Bianco di zinco	60 ml

MAIMERI CLASSICO assortiti

Blister di cartone contenente 10 tubetti da 20 ml (colori assortiti).



Codice Descrizione
398100 Blister in cartone 10 tubetti 20 ml



MAIMERI CLASSICO Primary Set

Scatola di cartone contenente 5 tubetti da 20 ml (colori primari - bianco - nero).

Codice Descrizione
398049 Scatola in cartone 5 tubetti 20 ml



Le Belle Arti

PITTURA Tempera

MAIMERI tempera fine

Una gamma di colori a tempera versatile. Perfetti per le attività scolastiche, garantiscono performance impeccabili in pittura e decorazione. La totale inalterabilità del legante consente reversibilità e conservazione di toni e colori ineccepibili nel tempo. Dispersi in pura gomma arabica e glicerina formano un film omogeneo opaco e compatto e sono sempre reversibili con acqua. Pasta densa e corposa che li rende adatti anche ai fondi scuri. Buona resistenza alla luce. Compatibili con tutti i colori e gli additivi per pittura ad acqua. Tempo di essiccazione molto breve. Prodotto in Italia.



Codice	Colore	Cap.	Codice	Colore	Cap.
2502003	Argento	20 ml	2502284	Vermiglione chiaro imitazione	20 ml
2502010	Bianco	20 ml	2502304	Verde brillante chiaro	20 ml
2502072	Giallo arancio	20 ml	2502305	Verde brillante scuro	20 ml
2502100	Giallo limone	20 ml	2502347	Verde smeraldo imitazione	20 ml
2502116	Giallo primario	20 ml	2502356	Verde smeraldo (P.Veronese)	20 ml
2502118	Giallo scuro	20 ml	2502358	Verde vescica	20 ml
2502131	Ocra gialla	20 ml	2502375	Blu di cobalto imitazione	20 ml
2502137	Oro chiaro	20 ml	2502390	Blu oltremare	20 ml
2502151	Oro scuro	20 ml	2502400	Blu primario cian	20 ml
2502161	Terra di Siena naturale	20 ml	2502402	Blu di prussia	20 ml
2502166	Carminio	20 ml	2502443	Violetto	20 ml
2502256	Rosso primario magenta	20 ml	2502492	Terra d'ombra bruciata	20 ml
2502274	Rosso scarlatto	20 ml	2502530	Nero d'avorio	20 ml
2502278	Terra di Siena bruciata	20 ml	2506010	Bianco	60 ml

MAIMERI TEMPERA FINE Primary Set

Scatola di cartone contenente 5 tubetti da 20 ml (colori primari - bianco - nero).

Codice	Descrizione
2598049	Scatola in cartone 5 tubetti 20 ml



MAIMERI TEMPERA FINE assortiti



Blister di cartone contenente 10 tubetti da 20 ml (colori assortiti).

Codice	Descrizione
2598100	Blister in cartone 10 tubetti 20 ml

PITTURA Tessuti

MAIMERI Idea stoffa

Gamma di colori per la pittura su tessuto, tutti miscelabili tra loro, con tinte trasparenti, coprenti, perlescenti e fluorescenti. Estremamente elastici e resistenti, adatti anche a lavaggi in lavatrice con un programma che non superi i 40°. Sono pronti all'uso, quando necessario si possono diluire con poca acqua, senza eccedere per non alterare il potere colorante e la tenuta del tessuto. Indicati per la decorazione di stoffe naturali come cotone e lino. Si consiglia di evitare la sovrapposizione di tinte in quanto il colore in secondo strato diventa fragile perchè non ancorato direttamente al tessuto. Il colore deve essere fissato a caldo. Prodotto in Italia.

colori trasparenti

Codice	Colore	Cap.
5014086	Giallo chiaro	60 ml
5014134	Ocra d'oro	60 ml
5014166	Carminio	60 ml
5014216	Rosso	60 ml
5014311	Verde chiaro	60 ml
5014346	Verde scuro	60 ml
5014406	Blu scuro	60 ml
5014530	Nero	60 ml

colori coprenti

Codice	Colore	Cap.
5014011	Bianco	60 ml
5014119	Giallo scuro	60 ml
5014203	Rosa	60 ml
5014332	Verde oliva	60 ml
5014376	Blu chiaro	60 ml
5014453	Violetto	60 ml

colori fluorescenti

Codice	Colore	Cap.
5014051	Arancio fluo	60 ml
5014095	Giallo fluo	60 ml

colori perlescenti

Codice	Colore	Cap.
5014006	Argento perla	60 ml
5014016	Bianco perla	60 ml
5014146	Oro perla	60 ml



Le Belle Arti

PITTURA Acquerello

CARAN D'ACHE PENNELLI

Pennelli da viaggio con serbatoio per l'acqua.

Punta larga. Ideale per pennellate piatte e inchiostri.



Codice	Descrizione	Conf.
115201	Pennello punta LARGA	10

Punta media. Ideale per dettagli, la calligrafia e le miscele sottili.



Codice	Descrizione	Conf.
115202	Pennello punta MEDIA	10

CARAN D'ACHE
Genève

Astuccio con 3 pennelli da viaggio.

Assortimento:

- 1 pezzo cod. 115201 LARGO
- 1 pezzo cod. 115202 MEDIO
- 1 pezzo cod. 115203 PUNTA PENNARELLO

Codice	Descrizione
115303	Astuccio 3 pennelli assortiti

Punta pennarello. Ideale per accentuare i tratti, le linee dritte e i contorni dei disegni.



Codice	Descrizione	Conf.
115203	Pennello punta PENNARELLO	10



ASSORTIMENTO 5 PENNELLI PUNTA TONDA

per ogni tipo di stesure "morbide" a punta rotonda

Cod.	Descrizione
5346	Astuccio 5 pennelli

ASSORTIMENTO 5 PENNELLI PUNTA PIATTA

per ogni tipo di stesure "tese" a punta quadrata

Cod.	Descrizione
5347	Astuccio 5 pennelli



PENNELLI PER ACQUERELLI

- per pittura con acquerelli
- in pelo sintetico

Codice	Descrizione
11651	Set 8 pennelli assortiti



AQUART® PENNELLI

Pratico e unico prodotto con punta a pennello in setole. Può essere riempito con acqua o inchiostri per molteplici utilizzi: manga, grafica, fumetto, acquerello. Ricaricabile.

Codice	Descrizione
12060	Set 3 pennelli punta assortita
120601	Pennello punta FINE
120602	Pennello punta MEDIA
120603	Pennello con punta GRANDE

AQUAFINE ACQUERELLI SUPERFINI cod. 19P0001



Travel set con 12 colori, 1 pennello + tavolozza.

AQUAFINE ACQUERELLI SUPERFINI cod. 19P0030



Travel set con 18 colori, 1 pennello + tavolozza.

DALER  ROWNEY

 AquaFine

Le Belle Arti

PITTURA Acquerello



COTMAN ACQUERELLO FINE

Confezione tascabile "Sketchers"
12 mezzi godet, pennello tascabile.

Codice	Descrizione
8270	Confezione tascabile Sketchers



"BLUE BOX" contenente 12 mezzi godet.

Codice	Descrizione
8297	Confezione in metallo



"PAINTING PLUS"
contenente 24 mezzi godet.

Codice	Descrizione
8298	Painting Plus



Set da 6 tubi da 8 ml.

Codice	Descrizione
8299	Set 6 tubi



FOUNDATION - PENNELLI

Assortimento 6 pennelli per acquerello.

Codice	Descrizione
5295010	3 pennelli manico corto - tondi n° 2/4/6
5295011	3 pennelli manico corto - tondi n° 3/5 - piatto n° 1
5295012	3 pennelli manico corto - tondi n° 3 - piatti n° 1/2
5295014	4 pennelli tondi n° 3/5 - filbert n° 2 - piatto n° 4
5295015	6 pennelli tondi n° 2/3/5 - piatti n° 3/5/6
5295016	6 pennelli tondi n° 1/5/6 - filbert n° 2 - piatti n° 3/4



COTMAN - PENNELLI

Assortimento 4 pennelli per acquerello.
Serie 111 n° 1, 4, 6 - serie 666 n° 10.

Codice	Descrizione
8271	Confezione 4 pennelli assortiti



CARTA PER ACQUERELLO CLASSICA

BLOCCHI COLLATI 1 LATO

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
8273	Blocco grana fina	12	21 x 29,7	300
8274	Blocco grana fina	12	22,9 x 30,5	300

BLOCCHI A SPIRALE

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
8272	Blocco grana fina	12	21 x 29,7	300

BLOCCHI CARTOLINE INCOLLATE

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
8275	Blocco grana fina	15	10 x 15	300

- Realizzata in Italia
- Cellulosa di qualità archivio
- Con un 25% di cotone



watercolour

watercolour postcards /
cartes postales pour l'aquarelle /
postales para acuarela

cold press / grain fin / grano fino

10.5cm x 14.8cm
4in x 6in

15

300g/m² • 140lb



watercolour

watercolour / aquarelle / acuarela

cold pressed / grain fin / grano fino

A4

12

300g/m² • 140lb

Le Belle Arti

PITTURA Acquerello

FABRIANO

FOGLI

Codice	Fogli	Formato cm	g/m ²
9228	25	50 x 70	200
9229	25	50 x 70	300



WATERCOLOUR GRANA FINE

La carta per acquerello Fabriano Watercolour è realizzata con una pregiata miscela di cotone e cellulosa priva di lignina. Prodotta con il 25% di cotone e cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. L'assenza di acidi garantisce l'inalterabilità nel tempo della carta. E' collata in massa e in superficie assicurando così un assorbimento ottimale. Ideale per acquerello, tempera, gouache, acrilico, inchiostro e disegno.

BLOCCO COLLATO 4 LATI

Codice	Fogli	Formato cm	g/m ²
9225	20	18 x 24	200
9226	20	24 x 32	200
9227	20	30 x 40	200
9111	20	36 x 48	200
9230	20	18 x 24	300
9231	20	24 x 32	300
9232	20	30 x 40	300
9110	20	36 x 48	300

WATERCOLOUR BLOCCHI COLLATI 1 LATO - postcard

Unità di vendita: singolo blocco.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9233	Blocco Grana Fina	20	10,5 x 14,8	300



WATERCOLOUR STUDIO TORCHON

La carta per acquerello Fabriano Watercolour Studio "Torchon" si presenta con una grana "rotonda" che permette di ottenere risultati pittorici di particolare effetto. La carta è realizzata con una pregiata miscela di cotone e cellulosa priva di lignina, libera da acidi a garanzia di inalterabilità nel tempo. Prodotta con il 25% di cotone e cellulosa ECF (Elemental Chlorine Free), certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Ideale per acquerello, tempera, gouache, acrilico, inchiostro e disegno.

FOGLI

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9224	Fogli grana Torchon	25	50 x 70	270

BLOCCO COLLATO 4 LATI

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9234	Blocco grana Torchon	20	18 x 34	300
9235	Blocco grana Torchon	20	23 x 30,5	300
9236	Blocco grana Torchon	20	30,5 x 45,5	300



WATERCOLOUR BOOK SPIRALATO

Libro per acquerello con 25 fogli di carta da 300 g/m², grana fina. Carta Acid Free, certificata FSC® proveniente da foreste gestite secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Prodotta con il 25% di cotone, collata sia in massa che in superficie per assicurare le massime prestazioni per l'acquerello e ogni tipo di tecnica desiderata. Copertina nera rigida e lavabile. La fustella rettangolare presente sulla copertina permette la personalizzazione del libro disegnando il primo foglio in corrispondenza della fustella stessa.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9117	Blocco GRANA FINA	25	14,8 x 21	300
9118	Blocco GRANA FINA	25	21 x 29,7	300



FABRIANO 5

Carta e cartoncino ideale per acquerello, tempera, grafite, carboncino, cera, pennarello, stampe d'arte (acquaforte, litografia, serigrafia), partecipazioni ed inviti.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
3321	Fogli GRANA FINA	50	50 x 70	160
3322	Fogli GRANA FINA	25	50 x 70	300
3323	Fogli GRANA GROSSA	25	50 x 70	210
3324	Fogli GRANA GROSSA	25	50 x 70	300
30126	Fogli GRANA SATINATA	25	50 x 70	210
30121	Fogli GRANA SATINATA	25	50 x 70	300



Le Belle Arti

PITTURA Tele e accessori

CARTONE TELATO RETTANGOLARE

- spessore bordo 3 mm
- tela 300 gr. (cotone 100%)
- pronta all'uso
- preparazione universale con tripla imprimitura di gesso

Codice Formato cm

9200	10 x 15
9201	13 x 18
8122	15 x 20
9202	18 x 24
9203	20 x 30
9204	30 x 40
9205	35 x 50
9206	50 x 70



Codice Formato cm

9207	13 x 18
9208	18 x 24
9209	20 x 30
9210	24 x 30
9211	30 x 40
9212	35 x 50
9213	40 x 60
9214	50 x 70

TELAIO TELATO STUDIO CLASSIC

- Spessore bordo 16 mm
- Tela 380 gr. - grana media (100% cotone)
- Pronta all'uso
- Risvoltata e graffiata sul retro
- Telaio in legno
- Preparazione universale con tripla imprimitura di gesso

TELAIO TELATO STUDIO MODERN

- Spessore bordo 38 mm
- Tela 380 gr. - grana media (100% cotone)
- Pronta all'uso
- Risvoltata e graffiata sul retro
- Telaio in legno
- Preparazione universale con tripla imprimitura di gesso

Codice Formato cm

9125	20 x 20
9129	20 x 30
9126	30 x 30
9127	30 x 40
9128	40 x 30



CAVALLETTO CAMPAGNA

Altezza utile della tela 106 cm
Dimensioni: cm 96 x 96 x 192 (h)
Peso: 1,5 kg

- in legno di faggio verniciato
- supporto centrale reggitela regolabile sia in verticale sia in orizzontale

Codice	Descrizione
9219	Cavalletto Campagna



CAVALLETTO LIRA

Altezza utile della tela 127 cm
Dimensioni: cm 66 x 87 x 173 (h)
Peso: 5 kg

- in legno di faggio verniciato
- supporto centrale reggitela regolabile con controllo di sistema di arresto
- molla antivibrazione

Codice	Descrizione
9298	Cavalletto Lira



CAVALLETTO BIG

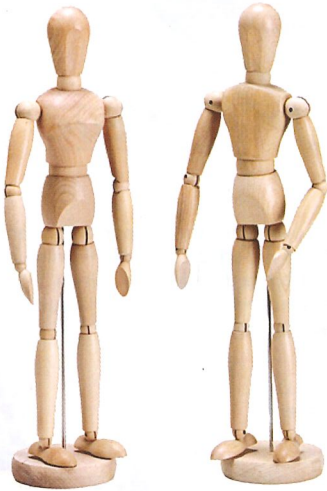
Altezza utile della tela 60 cm
Dimensioni: cm 29 x 34 x 105 (h)
Peso: 1,5 kg

- cavalletto da tavolo

Codice	Descrizione
9299	Cavalletto Big

Le Belle Arti

PITTURA Tele e accessori



MANICHINI IN LEGNO

Altezza 31 cm

- in legno, snodabili, indispensabili per artisti, accademie, scuole d'arte

Codice	Descrizione
--------	-------------

9120	Manichino a base uomo
------	-----------------------

9121	Manichino a base donna
------	------------------------



SPATOLE PER PITTURA

- per colori, 5 misure

Codice	Descrizione
--------	-------------

10919	Set 5 spatole per colori
-------	--------------------------



TAVOLOZZA IN CARTA

- rettangolare, carta 60gr
- cm 22 x 30

Codice	Descrizione
--------	-------------

10467	Rettangolare, 40 fogli
-------	------------------------



TAVOLOZZA IN CARTA

- ovale, carta 250gr
- cm 25 x 30

Codice	Descrizione
--------	-------------

10469	Ovale, 10 fogli
-------	-----------------



TAVOLOZZA IN LEGNO

- ovale, in faggio, spessore 5 mm
- cm 20 x 30

Codice	Descrizione
--------	-------------

2030	Per pittura a olio
------	--------------------

VINCENT - PENNELLI SINTETICI PER ARTISTI

Pennello sintetico, colore manico verde.

Punta TONDA, manico corto.

Codice	n°	Codice	n°	Codice	n°
1113	3/0	1115	5	1104	14
1108	2/0	1116	6	1105	16
1100	0	1117	7	1106	18
1101	1	1118	8	1109	20
1107	2	1119	9	1110	22
1112	3	1102	10	1111	24
1114	4	1103	12		

Pennello sintetico, colore manico verde.

Punta PIATTA, manico corto.

Codice	n°	Codice	n°
1124	2	1121	12
1126	4	1122	14
1127	6	1123	16
1128	8	1125	20
1120	10		

Pennello sintetico, colore manico verde.

Punta A VENTAGLIO, manico corto.

Codice	n°
1129	1
1130	3



Le Belle Arti

DISEGNO

MATITE DA DISEGNO, CARBONCINO E SCHIZZO

Mars® Lumograph® black



(100B) Matita tipo carboncino.
Gradazioni 2B - 4B - 6B diametro mina = 3,6 mm.
Gradazione 8B diametro mina = 4,5 mm.
Prodotta in Germania con legno certificato PEFC.



Codice	Gradazione	Conf.	Codice	Gradazione	Conf.
7136	2B	12	7138	6B	12
7137	4B	12	7139	8B	12



PORTAPENNE ATOME

Il tradizionale portapennino per inchiostro con punta rientrante, ideale per il disegno tecnico e per schizzi a mano. Pennino con manico in plastica, leggero, di lunga durata e con finitura elegante. Punta in metallo rientrante per proteggerla durante il trasporto (basta estrarla dalla cannuccia e girarla).

Codice	Descrizione
5748	Box da 36 portapenne



W&N Studio Collection™

Matite di grafite versatili e di alta qualità. Ideali per creare bellissimi disegni dettagliati o per schizzi. Mina centrata ed incollata su tutta la lunghezza, estremamente resistente alla rottura. Gradazioni incluse nel set: 2H, HB, 2B, 4B, 6B, 8B.

Codice	Descrizione
490006	Scatola in metallo 6 matite grafite
490008	Scatola in metallo 12 matite grafite

W&N Sketching Set

Set composto da matite a carboncino e grafite, per creare ombreggiature e disegnare. Brillantemente versatili, queste matite di alta qualità sono perfette anche per lo schizzo.
Set 490011: carboncino bianco, carboncino medio, carboncino duro, seppia, matita in grafite 4B e 8B.
Set 490010: carboncino bianco, carboncino medio, carboncino duro, seppia, matita in grafite 2B, 6B, 8B, blender, gomma e temperino.

Codice	Descrizione
490011	Scatola in metallo 6 articoli da disegno
490010	Scatola in metallo 10 articoli da disegno



LYRA Rembrandt Art Design

Matita di grafite finissima ideale per il disegno artistico e il disegno tecnico. Corpo esagonale naturale nel miglior legno cedro. La mina extra resistente e compatta lascia un tratto nitido e pulito. Lunghezza 183 mm. Diametro mina 2,0 ≥ 2,8 mm.

Codice	Descrizione
111120	Scatola in metallo 12 matite

Contiene:

- 1 matita in grafite 6B
- 1 matita in grafite 5B
- 1 matita in grafite 4B
- 1 matita in grafite 3B
- 1 matita in grafite 2B
- 1 matita in grafite B
- 1 matita in grafite HB
- 1 matita in grafite F
- 1 matita in grafite H
- 1 matita in grafite 2H
- 1 matita in grafite 3H
- 1 matita in grafite 4H



Contiene:

- 1 matita in grafite Titan HB
- 1 matita in grafite Art Design F
- 1 matita in grafite Art Design B
- 1 matita in grafite Acquerellabile HB
- 1 matita in grafite Acquerellabile 4B
- 1 matita in grafite Acquerellabile 8B
- 1 stick grafite 7x7 mm 4B
- 1 stick grafite 7x14 mm 6B
- 1 matita in grafite 2B
- 1 gomma
- 1 cappuccio per matita

LYRA Graphite Set

Assortimento di matite e stick in grafite finissima con mina extra resistente. Ideali per disegno tecnico, grafica, design e soprattutto perfette per il disegno artistico che richiede definizione ed esecuzione di particolari e dettagli. Disponibili in diverse gradazioni che lasciano segno nitido e pulito.

Codice	Descrizione
2041111	Scatola in metallo 11 matite

Le Belle Arti

DISEGNO MATITE DA DISEGNO, CARBONCINO E SCHIZZO



LYRA Charcoal Set

Assortimento di carboncini in matita e stick di qualità superiore con mina scorrevole che lascia un segno evidente. Un ottimo equilibrio di diverse gradazioni, completo di mine morbide, medie e dure. Ideali per abbozzo, disegno e schizzo monocromi. Si sfumano con facilità. Si consiglia l'uso di fissativo. Il set è completo di accessori. Confezione in metallo. Contiene: 1 Matita Carbon 2B, 1 Matita Carbon HB, 1 Matita Carboncino 2B, 1 Matita Carboncino HB, 1 Matita Carboncino H, 1 Mina Carbon Extra Dark 2B, 1 Pastello quadro Carboncino 2B 7x14mm, 1 Sfumino, 1 Fusaggine 6mm, 1 Temperino, 1 Gomma pane.



Codice	Descrizione
2041112	Set astuccio in metallo 11 pz

LYRA Rembrandt Matita Carboncino

Codice	Descrizione
2054102	Astuccio da 12 matite CARBONCINO 2B
2054100	Astuccio da 12 matite CARBONCINO HB
2054111	Astuccio da 12 matite CARBONCINO H



La matita carboncino si utilizza per eseguire abbozzi, schizzi ed elaborati in cui sia necessario una esecuzione veloce. Il tratto è scorrevole, naturale e morbido. consente calibrati passaggi tonali. La sfumatura si ottiene con facilità strofinando il disegno direttamente con le dita o con l'apposito sfumino. Diametro della mina 5 mm.

LYRA Rembrandt Matita Carbon

Codice	Descrizione
2035002	Astuccio da 12 matite CARBON 2B



La matita Carbon è la combinazione perfetta tra carboncino e grafite. La mina è a grana molto fine per un'elevata scorrevolezza. Per le gradazioni più morbide si consiglia l'uso del fissativo.

LYRA Rembrandt Matita Seppia



Codice	Descrizione
2051150	Astuccio da 12 matite SEPIA chiara secca
2051950	Astuccio da 12 matite SEPIA chiara grassa
2051152	Astuccio da 12 matite SEPIA scura secca
2051952	Astuccio da 12 matite SEPIA scura grassa

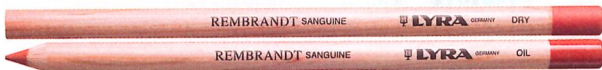
- **Seppia chiara secca** è leggermente più scura della sanguigna, perfetta per la realizzazione delle ombre in abbinamento alla matita sanguigna. La mina 5mm è ricca di pigmento.

- **Seppia chiara grassa** presenta un tratto pieno, corposo e definito, non sfumabile ma sovrapponibile e mescolabile nei differenti toni calibrando la pressione della punta sul foglio. Strumento perfetti per schizzi e bozzetti poco definiti che si distinguono per pulizia e intensità. Diametro della mina 5 mm.

- **Seppia scura secca** ha un tono bruno caldo, vagamente rossastro. La concentrazione di pigmento è molto elevata, rende lo strumento delicato ma garantisce massima intensità. Diametro della mina 5mm.

- **Seppia scura grassa** presenta un tratto pieno, corposo e definito, non sfumabile ma sovrapponibile e mescolabile nei differenti toni calibrando la pressione della punta sul foglio. Strumento perfetti per schizzi e bozzetti poco definiti che si distinguono per pulizia e intensità. Diametro della mina 5 mm.

LYRA Rembrandt Matita Sanguigna



Codice	Descrizione
2030001	Astuccio da 12 matite SANGUIGNA secca
2030002	Astuccio da 12 matite SANGUIGNA grassa

Matite che appartengono al gruppo degli strumenti monocromi. Le mine ricche e pastose o secche e asciutte sono resistenti e scorrevoli. Diametro mina 3,8 mm.

Matita Sanguigna Secca - Ideale per realizzare sfumature ed ombreggiature. Il disegno può essere rifinito con lo sfumino o la gomma pane. Consigliato l'uso del fissativo per conservare al meglio il disegno.

Matita Sanguigna Grassa - Ideale per ritratti, studio di nudo e paesaggi. Non necessita di fissativo ed è pertanto particolarmente adatta per fare ritratti estemporanei.

LYRA Rembrandt Matita Bianca



Codice	Descrizione
2052001	Astuccio da 12 matite bianca secca
2052901	Astuccio da 12 matite bianca grassa

- Matita pastello **bianca secca** composta da biossido di titanio e argilla bianca uniti da leganti di origine vegetale oil-free calibrati in misura perfetta per garantire una resa generosa su carta. La mina è compatta e resistente per un segno ampio e ricco.

- Matita pastello **bianca grassa** composta da biossido di titanio e argilla bianca legati da oli e cere che rendono la mina docile, densa e pastosa. Stratifica perfettamente, è molto coprente. Diametro 5mm.

Le Belle Arti

DISEGNO

MATITE DA DISEGNO, CARBONCINO E SCHIZZO

PITT GRAPHITE SET

Set in metallo (small) contenente:

2 matite Castell 9000 (2B e 8B), 2 matite Castell 9000 Jumbo (2B e 8B),
2 matite Graphite Aquarelle 2B e 8B, 2 matite Pitt Graphite Pure 2900 (3B e 6B),
1 Pitt Graphite Crayon 6B, gomma per cancellare e pennello.

Codice	Descrizione
112972	Set small in metallo 11 pezzi



PITT MONOCHROME SET

Set in metallo (small) contenente:

1 matita Castell 9000 2B, 1 matita Pitt Graphite Pure 2900 6B, 1 matita in carboncino naturale media,
2 matite Pitt Oil Base (nero medio e sanguigna),
2 matite Pitt Pastel (noce e bianco morbido),
4 Pitt Pastel Crayon ed una gomma per cancellare.

Codice	Descrizione
112975	Set small in metallo 12 pezzi



FABER-CASTELL
since 1761

DISEGNO

MATITE COLORATE



STAEDTLER® COLOURED PENCILS

Linea *DESIGN JOURNEY*. Made in Germany.
Matite colorate esagonali in colori assortiti.

Codice	Descrizione
21P14612	Scatola in cartone da 12 colori assortiti
21P14624	Scatola in cartone da 24 colori assortiti
21P14648	Scatola in cartone da 48 colori assortiti
21P14672	Scatola in cartone da 72 colori assortiti

STAEDTLER® WATERCOLOUR PENCILS

Linea *DESIGN JOURNEY*. Made in Germany.
Matite colorate **ACQUARELLABILI** esagonali in colori assortiti.

Codice	Descrizione
21P1461012	Scatola in metallo da 12 colori assortiti
21P1461024	Scatola in metallo da 24 colori assortiti



W&N Set matite colorate

Set composto da matite colorate
con mina spessa e soffice.

Codice	Descrizione
490012	Scatola in metallo 12 matite colorate
490013	Scatola in metallo 24 matite colorate

Matite colorate versatili per effetti color acqua e tonalità intense. Utilizzabili asciutte come normali pastelli oppure bagnate per uso acquerellabile.

Codice	Descrizione
490016	Scatola in metallo 12 matite acquerellabili
490015	Scatola in metallo 24 matite acquerellabili



Le Belle Arti

DISEGNO MATITE COLORATE

FABER-CASTELL
since 1761



POLYCHROMOS

- Matite colorate di alta qualità
- Pigmenti pregiati e brillanti
- Eccellente stabilità alla luce
- Tratto morbido e intenso
- Mine pastose, a base di cera, resistenti all'acqua

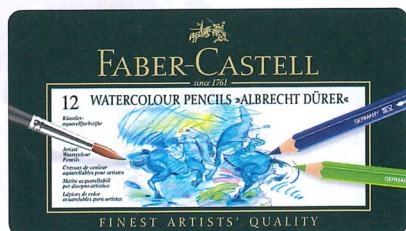
Codice Descrizione

110012 Astuccio in metallo da 12 matite colorate

110024 Astuccio in metallo da 24 matite colorate

ALBRECHT DÜRER

- Matite colorate di alta qualità
- Pigmenti pregiati e brillanti
- Completamente acquarellabili
- Tratto morbido e intenso
- Mina extra 3,8 mm, ideale per colorare
- Eccellente stabilità alla luce



Codice Descrizione

117512 Astuccio in metallo da 12 matite acquarellabili

117524 Astuccio in metallo da 24 matite acquarellabili

ART & GRAPHIC

Valigetta di legno con 48 matite acquarellabili Albrecht Dürer più accessori.

Codice Descrizione

117506 Valigetta Art & Graphic



ART & GRAPHIC COMPENDIUM

Valigetta di legno con 12 matite acquarellabili A.Dürer, 12 matite Polychromos, 12 crete Polychromos, accessori.

Codice Descrizione

110088 Valigetta Art & Graphic Compendium



Le Belle Arti

DISEGNO MATITE COLORATE

CARAN D'ACHE

Genève

CARAN D'ACHE PRISMALO® Aquarelle

Matite colorate acquarellabili di alta qualità, adatte all'uso didattico. Mina da 2,9 mm, tratto scorrevole. Ottima resistenza alla luce e brillantezza di colore. **Colori assortiti in scatola di metallo.**

Codice	Descrizione
5225	Scatola da 12 matite acquarellabili
5226	Scatola da 18 matite acquarellabili
5227	Scatola da 30 matite acquarellabili
5228	Scatola da 40 matite acquarellabili
5224	Scatola da 80 matite acquarellabili



Scatole di matite colorate monocolori.

Codice	Colore	Conf.	Codice	Colore	Conf.	Codice	Colore	Conf.	Codice	Colore	Conf.
999001	Bianco	12	999111	Malva	12	999002	Grigio argento	3	999150	Blu zafiro	3
999003	Grigio chiaro	12	999120	Violetto	12	999007	Grigio scuro	3	999160	Blu cobalto	3
999005	Grigio	12	999131	Blu pervinca	12	999011	Giallo chiaro	3	999170	Azzurro cyan	3
999009	Nero	12	999140	Blu oltremare	12	999020	Giallo oro	3	999190	Blu verdastro	3
999010	Giallo	12	999141	Blu lavanda	12	999021	Giallo Napoli	3	999191	Verde turchese	3
999030	Arancio	12	999159	Blu di prussia	12	999025	Ocra verde	3	999200	Verde bluastro	3
999031	Giallo paglia	12	999161	Azzurro chiaro	12	999032	Ocra chiaro	3	999201	Verde veronese	3
999035	Ocra	12	999171	Blu turchese	12	999033	Ocra d'oro	3	999221	Verde chiaro	3
999049	Ombra naturale	12	999180	Verde malachite	12	999039	Oliva bruna	3	999225	Verde muschio	3
999050	Rosso arancio	12	999120	Verde smeraldo	12	999040	Rosso giallo	3	999231	Verde tiglio	3
999051	Salmone	12	999211	Giada	12	999045	Bruno Vandyck	3	999250	Giallo canarino	3
999059	Marrone	12	999220	Verde prato	12	999055	Cannella	3	999270	Rosso lampone	3
999060	Vermiglione	12	999229	Verde scuro	12	999062	Rosso Venezia	3	999280	Rosso rubino	3
999065	Sanguigna	12	999230	Verde giallo	12	999063	Rosso inglese	3	999290	Verde impero	3
999070	Scarlatto	12	999240	Giallo limone	12	999069	Siena bruciata	3	999402	Beige chiaro	3
999080	Carminio	12	999245	Oliva chiaro	12	999071	Salmone rosato	3	999403	Beige	3
999081	Rosa	12	999249	Oliva scuro	12	999075	Rosso indiano	3	999405	Beige scuro	3
999090	Porpora	12	999260	Blu	12	999085	Bordeaux	3	999407	Seppia	3
999100	Viola porpora	12	999498	Argento	12	999130	Blu royal	3	999409	Antracite	3
999110	Lilla	12	999499	Oro	12	999139	Indaco	3	999470	Verde primario	3

NOVITÀ

CALLISSIMA PENNA STILOGRAFICA CALLIGRAFICA

Set per calligrafia. Disponibile in due nuance alla moda. Contenuto della confezione:

- penna stilografica mm 1,1
- 2 puntali dotati di pennino spessore 1,5 mm e 1,8 mm
- 6 cartucce standard

Codice	Descrizione
8451	Set CALLISSIMA apricot
8452	Set CALLISSIMA bermuda



Schneider

Le Belle Arti

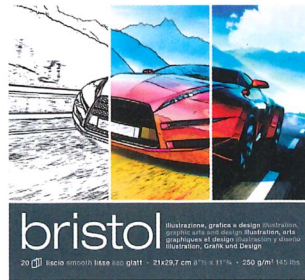
PRODOTTI PER MARKER

BRISTOL BLOCCHI COLLATI 1 LATO

Cartoncino Acid Free ultra liscio ideale per inchiostro, pennarello, marker a solventi, acquerello, gouache, aerografo, matita e carboncino. Resiste alle ripetute cancellature e alla raschiatura.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9250	Blocco liscio	20	21 x 29,7	250
9251	Blocco liscio	20	29,7 x 42	250

FABRIANO



FABRIANO

LAYOUT BLOCCHI COLLATI 1 LATO

Carta barrierata e ultra liscia, perfetta per il disegno con tutti i tipi di marker (anche a base alcool e solventi). Ideale per bozzetti, schizzi, disegni tecnici e grafici, calligrafia. La grammatura leggera la rende particolarmente adatta anche al ricalco.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9268	Blocco liscio-barrierata	70	21 x 29,7	75
9269	Blocco liscio-barrierata	70	29,7 x 42	75



WINSOR & NEWTON

CARTA BLEEDPROOF

Carta appositamente trattata che consente di evitare sbavature per garantire che tutte le linee siano pulite e precise. Sia che si utilizzino Brushmarker o Promarker i colori si presentano ricchi e vibranti e, se usati in combinazione con Blender, si possono esplorare infinite variazioni di tonalità.

Codice	Descrizione	Formato	Fogli	g/m ²
8276	Blocco carta per marker	A4	50	70
8277	Blocco carta per marker	A3	50	70

PRODOTTI PER TECNICHE MISTE

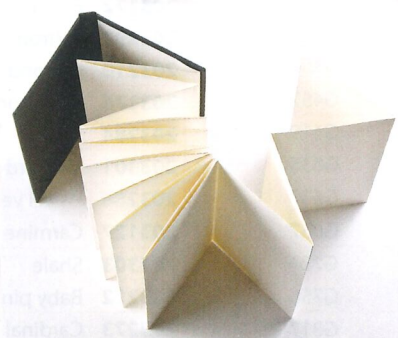
MIXED MEDIA BLOCCHI COLLATI 1 LATO

Carta che combina le caratteristiche delle carte per acquerello ed acrilico con quelle del disegno a matita e pastello. Un unico supporto che permette di sperimentare la combinazione delle diverse tecniche.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9252	Blocco grana naturale	40	21 x 29,7	250
9253	Blocco grana naturale	40	29,7 x 42	250
9254	Blocco grana naturale	60	21 x 29,7	160
9267	Blocco grana naturale	60	29,7 x 42	160



FABRIANO



CARTONCINO COCKTAIL

Cartoncino colorato e trattato in superficie per ottenere un effetto perlescente su entrambi i lati. Prodotto con il 100% di cellulosa ECF, la carta è certificata FSC®. Ideale per collage, cartellonistica e per tutti gli usi grafici e cartotecnici.

Confezione da 10 fogli. **Formato: 50 x 70 cm. Carta da 290 gr.**

Codice	Colore	Codice	Colore
8369	Manhattan	8386	Cuba libre
8380	White Lady	8387	Purple Rain
8381	Gin Fizz	8388	Blue Angel
8382	Curacao	8389	Blue Moon
8383	Daiquiri	8390	Black Russian
8384	Dorian Gray	8391	Mai Tai
8385	Mojito		

LEPORELLO

Diario di viaggio che si adatta a tutte le tecniche del disegno. La carta interna è la Fabriano Medioevalis, prodotta a macchina in tondo con la caratteristica unica che le linee di piegatura sono realizzate in filigrana.

Codice	Descrizione	Fogli	Formato cm	g/m ²
9114	Diario grana fine	20	11,5 x 16,5	260

Le Belle Arti

PENNARELLI E MARKER

PROMARKER



Promarker è un pennarello professionale dall'eccellente rapporto qualità/prezzo. L'inchiostro non tossico, a base di coloranti e alcool, offre una finitura omogenea e senza striature. La gamma Promarker propone una tavolozza di 148 colori che spaziano da delicate tonalità pastello a tinte vivaci e luminose. I promarker sono dotati di due punte: una fine per i dettagli ed un'altra, larga e bisellata, per colorare zone più estese.



TINTE SINGOLE

Codice	Tinte	▲	★	✦	✧	⊕	⊖	Rif.
203366	Powder blue							B119
203621	Sky blue			✓			✓	B137
203264	Arctic blue							B138
203189	Aegean							B146
203054	Azure				✓			B346
203355	French navy							B445
203234	Blue pearl							B528
203371	True blue							B555
203238	Cornflower							B617
203401	Midnight blue							B624
203178	Cobalt blue							B637
203198	China blue		✓					B736
203339	Blender			✓		✓	✓	BL
203654	Turquoise				✓	✓		C247
203204	Cool aqua							C429
203240	Marine							C446
203268	Duck egg							C528
203365	Pastel blue							C719
203064	Petrol blue							C824
203351	Cyan							C847
203352	Denim blue				✓	✓		C917
203161	Cool grey 1	✓					✓	CG1
203160	Cool grey 2	✓						CG2
203159	Cool grey 3	✓						CG3
203158	Cool grey 4	✓		✓			✓	CG4
203157	Cool grey 5	✓						CG5
203281	Marsh green							G136
203269	Lime zest							G159
203071	Lime green			✓	✓		✓	G178
203341	Leaf green							G258
203069	Bright green				✓			G267
203210	Apple							G338
203215	Meadow green							G339
203068	Forrest green			✓			✓	G356
203253	Grass		✓					G457
203260	Tea green							G619
203244	Pine							G635
203223	Mint green				✓	✓		G637
203235	Emerald					✓		G657
203243	Holly							G724
203228	Lush green				✓			G756
203275	Soft green							G817

Codice	Tinte	▲	★	✦	✧	⊕	⊖	Rif.
203274	Pastel green							G829
203289	Green							G847
203276	Grey green							G917
203208	Ice grey 1							IG1
203182	Ice grey 2						✓	IG2
203279	Ice grey 3							IG3
203295	Ice grey 4							IG4
203259	Ice grey 5							IG5
203356	Fuchsia pink							M137
203248	Pink carnation		✓					M328
203340	Blossom							M428
203175	Maroon					✓		M544
203218	Cerise							M647
203168	Rose pink			✓			✓	M727
203359	Magenta						✓	M865
203252	Walnut						✓	O124
203287	Ginger							O136
203370	Soft peach							O138
203270	Peach							O148
203051	Bright orange			✓			✓	O177
203105	Henna			✓			✓	O225
203277	Sunkissed pink							O228
203271	Mango							O248
203239	Mandarin						✓	O277
203074	Burnt sienna							O324
203282	Terracotta							O335
203299	Spice							O346
203199	Cinnamon							O427
203225	Pumpkin							O467
203200	Dusky pink						✓	O518
203236	Tan							O528
203213	Cocoa			✓				O535
203255	Apricot							O538
203357	Honeycomb							O547
203283	Gold							O555
203195	Amber						✓	O567
203251	Umber							O615
203300	Putty							O618
203278	Oatmeal							O628
203552	Raw sienna							O646
203272	Caramel							O727
203172	Blush							O729
203291	Saffron							O739
203216	Almond							O819
203174	Sandstone							O928
203284	Vanilla							O929
203301	Mustard							O948
203288	Pastel yellow							O949
203127	Carmine						✓	R156
203303	Shale							R215
203212	Baby pink							R228
203273	Cardinal red							R244

PENNARELLI E MARKER

(segue) Tinte singole

Codice	Tinte	▲	★	✿	❖	③	④	Rif.
203353	Dusky rose							R327
203256	Antique pink				✓			R346
203358	Hot pink							R365
203075	Burgundy				✓			R424
203344	Cocktail pink				✓			R438
203203	Crimson							R445
203170	Ruby		✓			✓	✓	R455
203220	Pale pink							R519
203367	Salmon pink							R547
203202	Poppy							R565
203181	Lipstick red							R576
203076	Burnt umber							R646
203171	Berry red					✓		R665
203209	Red		✓					R666
203233	Pastel pink							R738
203449	Orange							R866
203342	Chestnut							R934
203017	Coral							R937
203092	Burnt orange							R946
203247	Bluebell							V127
203169	Indigo blue			✓	✓		✓	V234
203688	Violet							V245
203045	Royal blue				✓			V264
203226	Lilac							V327
203302	Prussian							V464
203031	Lavender							V518
203290	Aubergine							V524
203364	Orchid					✓		V528
203542	Purple							V546
203167	Amethyst			✓	✓		✓	V626
203293	Slate							V715
203197	Plum				✓			V735
203363	Mulberry				✓	✓		V865
203134	Warm grey 1							WG1
203133	Warm grey 2							WG2
203132	Warm grey 3							WG3
203131	Warm grey 4							WG4
203129	Warm grey 5							WG5
203030	Black		✓		✓		✓	XB
203186	Satin							Y129
203224	Sunflower					✓		Y156
203361	Moss							Y334
203254	Tulip yellow		✓					Y337
203166	Canary			✓			✓	Y367
203078	Buttercup							Y417
203177	Ivory							Y418
203219	Khaki				✓			Y616
203297	Pear green				✓			Y635
203173	Yellow				✓			Y657
203221	Pastel beige							Y717
203447	Olive green							Y724
203206	Lemon							Y747
203368	Soft lime							Y828
203262	Primrose							Y919

PROMARKER

ASSORTIMENTI

Codice	Descrizione	Assort.
290024	Blister 6 Promarker - toni neutri	▲
290027	Blister 6 Promarker - toni medi	★
290022	Blister 12 Promarker - set 1	✿
290030	Astuccio 24 Promarker - student set	❖
290054	Blister 12 Promarker - Manga Chibi	③
290056	Blister 12 Promarker - Manga Steampunk	④



▲ ★ ✿ ❖ ③ ④
Colori negli assortimenti

ALTRI ASSORTIMENTI

Codice	Descrizione
290037	Astuccio 24 Promarker misti



Le Belle Arti

PENNARELLI E MARKER



TINTE SINGOLE

Codice	Tinte	▲	★	Rif.
203000	Cadet blue		✓	B336
203001	Champagne	✓		Y217
203002	Cloud blue		✓	B318
203004	Firebrick	✓		R735
203011	Herb green	✓		Y524
203014	Pale blossom		✓	M419
203005	Pebble blue		✓	C217
203016	Pesto	✓		Y923
203007	Praline	✓		O837
203008	Saddle brown	✓		O345
203018	Storm cloud		✓	BG05
203021	Verdigris		✓	C426

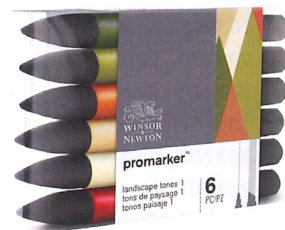
PROMARKER

12 nuovi colori ispirati dalla natura da utilizzare per tutti i progetti per cui si utilizza Promarker!

ASSORTIMENTI

Codice	Descrizione	Ass.
290117	Blisters 6 Promarker - toni paesaggio	▲
290118	Blisters 6 Promarker - toni cielo	★

▲ ★
Colori negli assortimenti



Toni paesaggio



Toni cielo

BLACK & BLENDER

Codice	Descrizione
290148	Blisters Promarker black + blender

NEON & METALLIC

Codice	Tinte
206689	Metallic Gold
206690	Metallic Red Gold
206691	Metallic Silver



Codice	Tinte
205403	Neon Luminous Yellow
205404	Neon Radiant Orange
205405	Neon Spark Red
205406	Neon Electric Pink
205407	Neon Volt Blue
205408	Neon Glowing Green



ASSORTIMENTI

Codice	Descrizione
290149	Twin pack Metallic Gold (2 pezzi)
290150	Twin pack Metallic Gold & Silver (1+1)



Extended Collection

SET 96 PROMARKER

Codice	Descrizione
290152	Superbig Box Set 96 pezzi

96 colori essenziali della gamma Promarker. Molteplici tonalità dei principali colori primari e secondari, tre famiglie di grigio complete, un'ampia selezione di colori per ritratti e paesaggi, due marker neri e due blender.



Le Belle Arti

PENNARELLI E MARKER



BRUSHMARKER



I Brushmarker sono dotati di una punta a pennello in materiale composito estremamente resistente che offre un controllo delle linee preciso e flessibile. I Brushmarker hanno due punte, una a scalpello e una a pennello. Quest'ultima è molto versatile e consente di ottenere diversi tipi di pennellate: basterà modulare l'angolo e la pressione esercitata sulla punta per controllare accuratamente lo spessore della linea. La punta a scalpello invece è ideale per gli schizzi veloci e il riempimento di superfici estese.



TINTE SINGOLE

Codice	Tinte	▲	●	★	◆	Rif.
204621	Sky blue	✓				B137
204378	Cloud blue					B318
204198	China blue					B736
204305	Egyptian blue					B944
204339	Blender				✓	BL
204373	Pebble blue		✓			C217
204654	Turquoise	✓				C247
204204	Cool aqua		✓			C429
204207	Cyan					C847
204161	Cool grey 1				✓	CG1
204160	Cool grey 2				✓	CG2
204159	Cool grey 3				✓	CG3
204158	Cool grey 4				✓	CG4
204157	Cool grey 5				✓	CG5
204071	Lime green	✓				G178
204069	Bright green					G267
204210	Apple					G338
204215	Meadow green	✓				G339
204068	Forest green					G356
204253	Grass					G457
204223	Mint green					G637
204228	Lush green					G756
204377	Ocean teal					G956
204175	Maroon					M544
204375	Cerise					M647
204168	Rose pink	✓				M727
204380	Magenta					M865
204051	Bright orange					0177
204105	Henna					0225
204074	Burnt sienna			✓		0324
204332	Saddle brown			✓		0345
204199	Cinnamon					0427
204225	Pumpkin					0467
204200	Dusky pink			✓		0518
204213	Cocoa					0535
204195	Amber					0567
204300	Putty	✓				0618
204172	Blush			✓		0729
204216	Almond			✓		0819
204385	Praline			✓		0837
204174	Sandstone					0928



Codice	Tinte	▲	●	★	◆	Rif.
204127	Carmin	✓				R156
204170	Ruby					R455
204220	Pale pink					R519
204171	Berry red					R665
204209	Red					R666
204374	Firebrick					R735
204092	Burnt orange					R946
204169	Indigo blue					V234
204045	Royal blue					V264
204226	Lilac					V327
204542	Purple					V546
204167	Amethyst					V626
204376	Pink pearl		✓			V718
204197	Plum					V735
204323	Wild orchid					V746
204134	Warm grey 1				✓	WG1
204133	Warm grey 2				✓	WG2
204132	Warm grey 3				✓	WG3
204131	Warm grey 4				✓	WG4
204129	Warm grey 5				✓	WG5
204030	Black					XB
204186	Satin					Y129
204224	Sunflower					Y156
204372	Champagne					Y217
204166	Canary					Y367
204173	Yellow					Y657
204206	Lemon					Y747
204368	Soft lime					Y828

▲ ● ★ ◆ Colori negli assortimenti



ASSORTIMENTI

Codice	Descrizione	Ass.
290033	Blister 6 Brushmarker toni medi	▲
290035	Blister 6 Brushmarker toni pastelli	●
290036	Blister 6 Promarker toni colore carne	★
290031	Blister 12 Brushmarker toni grigi + 1 blender	◆

Le Belle Arti

FINELINER



PITT ARTIST PENS



- Inchiostro pigmentato di china
- Punta di alta qualità
- Alto grado di resistenza alla luce
- Inchiostro permanente, di facile asciugatura e senza sbavature

Codice	Descrizione
167100	Blister da 4 penne nere punte F, S, M, B
167139	Blister da 4 penne nere punte B, SB, SC, 1,5
167116	Blister da 6 penne nere punte XS, S, F, M, B, C
167137	Blister da 8 penne nere punte XS, S, F, M, B, SC, SB, 1,5



ECCO PIGMENT

NOVITÀ

Fineliner di forma ergonomica dotato di un inchiostro altamente pigmentato e resistente alla luce. Adatto per disegni tecnici, illustrazioni, calligrafia e prescrizioni su certificati e documenti. Su superfici assorbenti non sanguina attraverso la carta e può essere corretto su carta trasparente con una gomma d'inchiostro. Il fusto e il cappuccio sono realizzati in plastica riciclata.

Scatola da 10 fineliner.



Codice	Punta	Codice	Punta	Codice	Punta
166099	0,05	166399	03	166699	06
166199	01	166499	04	166799	07
166299	02	166599	05	166899	08
Codice	Punta				
167004	02-04-06-08	Scatola con 4 fineliner			

PITT ARTIST PENS

Codice	Descrizione
17P167304	Blister da 4 penne METALLIC
17P26715	Blister da 4 penne Hand Lettering set LOVE
17P26716	Blister da 6 penne Hand Lettering set PASTEL
17P26717	Blister da 6 penne Hand Lettering set GREEN
17P26718	Starter Set Hand Lettering

PIGMENT liner



Penna con punta sintetica graduata. Per scrittura, schizzi e disegno tecnico. Lungo puntale in metallo ideale per l'uso con righe e squadre. Inchiostro pigmentato per documenti DRY SAFE: può essere lasciato per 18 ore senza cappuccio e non seccare.

Scatola 10 penne colore nero.

Codice	Punta	Codice	Punta	Codice	Punta
7010	0,05	7014	04	7018	08
7011	01	7015	05	7522	1
7012	02	7016	06	7523	1,2
7013	03	7017	07	7524	2



Box con 4 penne in 4 tratti assortiti.

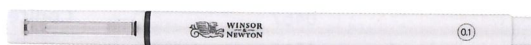
Codice	Punta
7019	01-03-05-07

EXPO con 120 penne in 12 tratti assortiti.

Codice	Punta
7529	0,05 - 01 - 02 - 03 - 04 - 05 - 06 - 07 - 08 - 1 - 1,2 + C2 punta a scalpello (0,3-2,0 mm)



FINELINERS



Inchiostro pigmentato nero resistente all'acqua, flusso d'inchiostro costante e affidabile qualsiasi sia la misura della punta.

Codice	Descrizione	Punta	U.V.
7001019	Fineliner inchiostro nero	0,1 mm	1
7001020	Fineliner inchiostro nero	0,3 mm	1
7001021	Fineliner inchiostro nero	0,5 mm	1
7001022	Fineliner inchiostro nero	0,8 mm	1
7001023	Fineliner inchiostro nero	10 mm	1

